

J. F. Moreno 1751. Cdad. Mza.Tel. 4-251035. E-mail: superior@ispn.edu.ar www.ispn.edu.ar

Espacio curricular: PRÁCTICA PROFESIONAL

Formato: Taller

Carrera: Tecnicatura Superior en Turismo Educativo

Profesor/a: Esp. Graciela Del Carmen Cocuzza

N° de horas: Totales: 120 Semanales: 8

Curso: Tercer año

Ciclo lectivo: 2011

Correlatividades Con: todo 1° Año Aprobado y la mitad de 2° Año, para Acreditar Práctica Profesional.

Fundamentación

La Provincia de Mendoza posee atractivos turísticos que fundamentan presencialmente, tareas de promoción, evaluación y manejo de acciones de turismo, del futuro Guía Superior en Turismo Educativo

Las nociones básicas, que contribuyen al perfil de Técnico Superior en Turismo Educativo, serán vivenciadas, una vez más desde este espacio curricular, con el fin de conocer su potencial y posibilidades profesionales.

Descubrir e investigar los productos turísticos es parte determinante en la construcción del patrimonio personal, al servicio del hacer turístico local.

El técnico como agente social, tendrá entonces la tarea de transformar la mirada de los visitantes, (locales y/o turistas) para que la cultura de los pueblos se valore desde el hacer universal y de esa manera rescate en la diversidad, el sello humano de toda creación.

Objetivos generales

- Utilizar técnicas para la conducción de grupos y resolución de situaciones reales.
- Incorporar metodologías para diseñar y planificar, recorridos de sitios turísticos y su promoción.
- Investigar la oferta turística del medio, para promover el turismo educativo.
- Ejercitar el rol profesional adquirido, en los distintos contextos institucionales o empresariales de turismo, adjudicados en la pasantía.
- Reflexionar críticamente sobre su propia práctica con el objeto de desarrollar el compromiso ético y social que implica su práctica en el Campo Laboral.

-Contenidos

Conceptuales:

EJE TEMÁTICO N° 1: PREPARACIÓN AL CAMPO (Pre-Práctica)

- Investigación y correlacionalidad, de los distintos espacios curriculares de la carrera, como insumos de la Práctica Profesional.
- Instrumentos y registros de observación y de obtención de información de los distintos indicadores y variables del ámbito turístico educativo.
- El perfil profesional, adecuado a las demandas de los distintos contextos del Campo.
- Aspectos formales organizacionales, (Convenios), entre las Empresas u Organismos de Turismo y la Institución formadora.
- Desempeño profesional, según el contexto a investigar desde la Práctica.

EJE TEMÁTICO N° 2: EJECUCIÓN DEL EJERCICIO PROFESIONAL (Práctica)

- Fundamentación de las actividades de la práctica y objetivos a desarrollar del turismo educativo, en el campo laboral.
- Ejecución del rol profesional designado: a) diseño de proyectos orientados a actividades de turismo educativo, b) conducción, organización y animación de grupos, c) promoción y valorización del medio ambiente y del patrimonio cultural.
- Sugerencias de alternativas de programación turísticas superadoras para el desempeño de la Práctica, a partir de las experiencias en el Campo profesional.

EJE TEMÁTICO N° 3: ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DEL CAMPO (Post-Práctica)

- Planillas y registros para:
 - 1-Autoevaluación (del alumno, como gestor de su propia práctica).
 - 2-Coevaluación (entre pares, como experiencia de aprendizaje grupal).
 - 3-Heteroevaluación del ejercicio profesional ejercido (por parte de las Empresas, Organismos y del docente a cargo del espacio curricular).
- Informe Final: según pautas dadas en las horas de clase.

Procedimentales:

- Utilización de técnicas "creativas" en la elaboración de productos turísticos.
- Análisis de las maniobras como guía, y su crítica personal.
- Reflexión crítica de las situaciones emergentes (análisis dialéctico).
- Confeción de instrumentos y registros de observación y de obtención de información.
- Elaboración del perfil profesional, acorde a la demanda de la Pasantía.
- Cumplimentación de aspectos formales organizacionales,(Convenios), entre las Empresas u Organismos de Turismo y la Institución formadora.
- Dramatización del desempeño profesional, según el contexto a investigar desde la Práctica.
- Análisis del ejercicio profesional designado
- Contrastación e intercambios de experiencias en el campo profesional
- Elaboración del Informe Final: según pautas dadas en las horas de clase.

Actitudinales:

- Desarrollo de valores humanos a partir del trabajo grupal.
- Adquisición de respeto por el medio ambiente y social.
- Atención a la diversidad cultural valorando la solidaridad y respeto por los habitantes del mundo.
- Crítica de las distintas fuentes de información para elaborar los conceptos y definiciones.
- Valoración de la producción compartida y del trabajo cooperativo.
- Respeto y cuidado hacia las Instituciones y/o, en las que se efectúe el trabajo de campo.
- Claridad en la comunicación de las ideas propias y apertura para receptar las opiniones ajenas.
- Seguridad y autonomía en la expresión individual de los contenidos aprendidos.
- Toma de conciencia de la importancia del rol del "Guía", como movilizador de personas para la participación y autorrealización personal.
- Actitud positiva y solidaria al servicio de la animación grupal.
- Valoración como agente dinamizador y cooperador en las actividades programadas en la práctica.
- Seguridad y autonomía en el desempeño profesional.

Estrategias metodológicas

Actividades en clase:

- Exposiciones y debates de participación activa.
- Preparación de informes y visitas.
- Desarrollos teóricos y fundamentaciones.
- Uso del aula Virtual, como estrategia de intercambio y comunicación.

Actividades extraclases:

- Actividades como Guía en formación, solicitadas por el contexto (campo laboral designado).
- Práctica de Guía con pautas establecidas, (códigos formales de gestión).
- Ejercicio profesional en sitios públicos y privados, con horarios a cumplir consensuados por el Organismo correspondiente.
- Posibilidad de excursiones o salidas, vinculadas con el quehacer turístico local.

Evaluación

Asistencia: el Taller se acredita con el 80% de asistencia y no se reduce con certificado de trabajo, salvo que se constate que el trabajo está vinculado al desarrollo de los contenidos del espacio curricular.

Acreditación: La pasantía y el Informe Final, es la instancia última y de síntesis de la acreditación de la tecnicatura. En su evaluación se tendrán en cuenta los siguientes indicadores:

- La **observación del desempeño** del pasante.
- **Presentación de informes** sobre avances en la práctica, y **registro de asistencia** realizado por el responsable de la Institución en la que se efectúa la pasantía.
- **Presentación de Informe Final** de producción personal en el sitio investigado, donde se evalúa la calidad del trabajo que se presenta, su tratamiento y justificación.
- **Organización y presentación de carpeta** con: a) descripción de tareas de la **práctica-pasantía** b) Anexos (entrevistas, gráficos, encuestas, recortes y folletería turística de actualidad, otros).
- **Defensa oral del Informe Final** y propuestas superadoras, a través de una exposición ante un tribunal compuesto por tres profesores.
- La calificación de aprobación será con **puntuación de 60 a 100%**. Cuando el caso lo merezca por la calidad relevante de la trayectoria del pasante y del trabajo presentado, se podrán efectuar menciones especiales.

Bibliografía

- SUBSECRETARÍA DE TURISMO DE MENDOZA. Plan de desarrollo turístico. Mza. 2000-2005. Imp. Of. Mza. 2001.
- ANDER-EGG,E (1997) Metodología y Práctica de la animación socio-cultural-Bs.As. Humanitas-
- PISANO, Juan Carlos (1993) Dinámicas de grupo para la comunicación-Bonun-Bs.As.-
- MEDAURA, J. O. y MONFARREL, A. Técnicas grupales y aprendizaje afectivo. Humanitas- Bs.As.
- CEDEPO-(1996) Técnicas participativas para la educación popular- Bs.As. Lumen-Humanitas.
- BOULLÓN, Roberto Planificación del espacio turístico. Ed. Trillas. Mèx. 1997.
- CABO NADAL, Mónica. Información turística en destino.
- Folletos técnicos y turísticos de museos, zoológicos, salas de arte, bodegas y espacios culturales de Mza.
- Diario Los Andes, UNO, y La Nación.
- MEDAURA, Olga. Didáctica para un profesor diferente. Ed. Humanitas Mza. 2001.